

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таптанайская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ / _____

Протокол № _____

От «__» _____ 20__ г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Жамбалдоржиева Ц.Д. _____

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Таптанайская СОШ»

_____ Д.Д.Мижитдоржиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЛИТЕРАТУРА

на 2020-2021 учебный год

Учитель: Цырендоржиева Т.Ю.

Класс: 5

Всего часов в год: 102

Всего часов в неделю: 3

Таптанай 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; примерной программы по литературе с учётом авторской программы Г.С. Меркина «Литература» 5-9 классы (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин). Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. Программа рассчитана на 102 часа (34 недели, 3 часа в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

Целью изучения предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

Компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль			
			Лабор. раб	Практ. раб	Сочинения	Контрол. раб
1	Введение	1	-	-	-	-
2	Из мифологии	3	-	-	-	-
3	Из устного народного творчества	9	-	-	4	-
4	Из древнерусской литературы	2	-	-	-	-
5	Басни народов мира	6	-	-	-	-
6	Из литературы XIX века	36	-	-	8	-
7	Из русской литературы XX века	29	-	-	3	-
8	Из зарубежной литературы	13	-	-	-	-
ИТОГО:		102	-	-	15	1 итог.контр.раб

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- самовыражаться через слово;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

Ученик получит возможность научиться:

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Виды/формы контроля
				Метапредметные	Предметные	Личностные		
1		Книга — твой друг	Изучение истории и теории литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество	Умение создавать мон-е высказывание, вести диалог	Формирование представления о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания	Работа с учебником, сообщения учителя и обучающихся	
ИЗ МИФОЛОГИИ (3 ч.)								
2		Миф «Олимп»	Восприятие худ-го т. и работа с текстом	Развитие способности понимать худ-е произведение, развитие компетенции в обл-и использования ИКТ	Понимание связи произведения с эпохой, умение отвечать на вопросы	Формирование целостного мировоззрения	Выразительное чтение, беседа, составление вопросов к статье хр-и ,экскурсия по галерее миф-х героев	Фронтальный опрос
3-4		«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	Восприятие худ. т. и работа с текстом	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре	Понимание связи произведения с эпохой , умение отвечать на вопросы .Умение создавать мон-е высказывание , вести диалог	Формирование представлений о патриотизме	Работа с учебником, сообщения учителя и обучающихся, выразительное чтение	Комбинированный опрос
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (9 ч.)								
5		Загадки	Восприятие текста и работа с текстом	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре. Форм-е умения осознавать худож-ю картину на интеллектуальном уровне	Понимание проблематики, владение терминологией	Осмысление сущности мифологических представлений, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Работа с учебником, сообщения учителя и обучающихся, конструирование загадки	Викторина
6		Пословицы и поговорки	Восприятие текста и	Умение организовывать учебное сотрудничество,	Понимание проблематики, владение терминологией,	Формирование пред-й о духовном облике народа	Беседа	Комбинированный

			работа с текстом	работать индивидуально и в паре .Формирование умения интерпретировать прочитанное	приобщение к духовно-нравственным ценностям народа			опрос
7		<i>Р/р. Сочинение по пословице</i>	Развитие речи	Умение работать индивидуально	Формулирование собст-го отношения к проблеме	Формирование ответственного отношения к учению, способности к саморазвитию	Конструирование пословицы и поговорки, сочинение по пословице	Сочинение
8		<i>Р/р. Анализ письменных работ</i>	Развитие речи	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Умение создавать монологические высказывания	Формирование ответственного отношения к учению. Способности к саморазвитию	Редактирование	Тест
9		Сказка « Царевна - лягушка»	Восприятие текста и работа с текстом	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре. Формирование умения интерпретировать прочитанное	Понимание проблематики, владение терминологией (вол-я сказка, типы сказок, композиция сказки), формирование умения анализировать текст, приобщение к духовно-нравственным ценностям народа	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	План, таблица, лексическая работа, пересказ, работа с иллюстрациями	Фронтальный опрос
10		Сказка «Падчерица»	Восприятие текста и работа с текстом	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре. Формирование умения интерпретировать прочитанное	Понимание проблематики, владение терминологией, формирование умения анализировать текст ,приобщение к духовно-нравственным ценностям народа	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	Беседа, лексическая работа, пересказ, работа с ил-й, комментарий к иллюстрации	Тест
11		Особенности волшебной сказки	Урок обобщения	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре, воспитание квалифицированного читателя/вкус, аргументация, словесное оформление	Формулирование собст-го отношения к произведению	Формирование ответственного отношения к учению, способности к саморазвитию	Сообщения учителя и обучающихся, составление раб-х материалов для сочинения	Самостоятельная работа

12		<i>Р/р. Сочинение по сказке « Царевна - лягушка»</i>	Развитие речи	Умение работать индивидуально	Формулирование собст-го отношения к произведению	Формирование ответственного отношения к учению. Способности к саморазвитию	Письменное сочинение	Сочинение
13		<i>Р/р. Анализ сочинений</i>	Развитие речи	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Умение создавать монологические высказывания	Формирование ответственного отношения к учению. Способности к саморазвитию	Редактирование	Кроссворд

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч.)

14		Расселение славян/ из «Повести временных лет»	Восприятие текста и работа с текстом	Умение организовывать учебное сотрудничество .работать индивидуально и в паре, развитие компетенции в обл-и использования ИКТ, понимание лит-ры как нац-й ценности	Понимание проблематики, владение терминологией (летопись) , формирование умения анализировать текст, приобщение к духовно- нравственным ценностям народа. Формулирование собст-го отношения к произведению	Формирование представлений о патриотизме в процессе осмысления идеи объединения славян	Работа с учебником, сообщения учителя и обучающихся, выразительное чтение, презентации	Фронтальный опрос
15		«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»	Восприятие текста и работа с текстом	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре, развитие компетенции в обл-и использования ИКТ, Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре,	Понимание проблематики, владение терминологией (летопись), формирование умения анализировать текст, приобщение к духовно- нравственным ценностям народа. Формулирование собст-го отношения к произведению	Формирование представлений о патриотизме в процессе осмысления идеи объединения славян	Работа с учебником, сообщения учителя и обучающихся, выразительное чтение, презентации	Комбинированный опрос

БАСНИ НАРОДОВ МИРА (6 ч.)

16		Эзоп. Лафонтен	Восприятие текста и работа с текстом . Изучение истории и теории литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре, развитие компетенции в обл-и использования ИКТ	Понимание проблематики ,владение терминологией (басня , притча ,эзопов язык), формирование умения анализировать текст, приобщение к духовно- нравственным ценностям народа .Формулирование собст-го отношения к	Формирование представления об обмане как антиценности	Беседа, конструирование вопросов, выраз-е чтение, лекс-я работа, презентации	Фронтальный опрос
----	--	----------------	---	---	---	---	--	-------------------

					произведению			
17		Басни Ломоносова	Восприятие текста и работа с текстом . Изучение истории и теории литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре, развитие компетенции в обл-и использования ИКТ , понимание лит-ры как нац-й ценности	Понимание проблематики, владение терминологией (бас-й сюжет, мораль, инверсия), формирование умения анализировать текст, умение создавать монологические высказывания	Формирование представления о познании как гуманистической деятельности	Беседа, конструирование вопросов, выраз-е чтение, лекс-я работа , презентации	Индивидуальный опрос
18		Басни Крылова и Тредиаковского	Восприятие текста и работа с текстом . Изучение истории и теории литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в паре, понимание лит-ры как нац-й ценности	Понимание проблематики, владение терминологией (сравнение), формирование умения анализировать текст, видеть авторскую позицию умение создавать монологические высказывания, аргументировать свою позицию	Осмысление языка басни как необходимого источника русского литературного языка	Беседа, конструирование вопросов, выраз-е чтение, лекс-я работа, исследовательская работа с текстом, работа с портретом писателя	Комбинированный опрос
19		Басни Крылова/ «Волк на псарне» , «Свинья под дубом» , «Волк и ягнёнок»	Восприятие текста и работа с текстом . Изучение истории и теории литературы	Умение самостоятельно определять цели обучения, воспитание квалифицированного читателя/вкус, аргументация, словесное оформление	Понимание проблематики, владение терминологией (гипербола, аллегория), формирование умения анализировать текст (тема, идея пафос), видеть авторскую позицию умение создавать монологические высказывания, аргументировать свою позицию	Формирование представлений о патриотизме как гуман-й ценности	Беседа, конструирование вопросов, выраз-е чтение, лекс-я работа, исследовательская работа с текстом, работа с портретом писателя	Тест
20		Русская басня в ХХ	Восприятие текста и работа с текстом . Изучение истории и	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально, с классом, умение ставить задачи и решать их	Владение термином <i>аллегория</i> , понимание авторской позиции, интерпретация текста	Формирование представления об антиценностях/бахвальство, самоуверенность	Сообщения, чтение по ролям, беседа, презентация	Сообщение

			теории литературы					
21		<i>Р/р. Конкурс выразительног о чтения</i>	Развитие речи	Умение организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально, с классом, умение ставить задачи и решать их	Формирование умения декламировать пр-е в соответствии с авторской позицией	Формирование коммуникативной комп-и в общении и сотрудничестве со сверстниками	Инсценирование, самооценка и взаимооценка	Чтение наизусть
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (36 ч.)								
22		Краткие сведения об А.С. Пушкине	Изучение истории и теории литературы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование.	Формирование представлений о патриотизме, как гуманистической ценности. Воспитание любви к русской природе, к родному быту, слову.	Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа.	Доклад
23		А.С. Пушкин «Няне»	Художественное восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и умение	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Образное представление состояния няни как отражение глубины души своего поэта, и его человечности.	Сообщения учителя и обучающихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа	Фронтальный опрос

				смыслового и эстетического анализа текста.	сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.		с иллюстрациями в учебнике.	
24	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Художественное восприятие произведения. Углублённая работа с текстом.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителя и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Владение литературоведческим <i>фольклорные элементы</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Внутренняя несостоятельность и обречённость зла. Несоответствие облика и сути как примета зла. Беззащитность и доверчивость перед жестоким и коварным злом. Противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма, своенравия и кротости. Нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие — моральный идеал народа. Истинная красота человека — красота души; доверчивость, доброта, искренность и верность.	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа.	Комбинированный опрос	
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	Обобщение изученного произведения.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Истинные ценности человека: кротость, трудолюбие, скромность,	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с	Тест	

				Владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание читателя с сформированным эстетическим вкусом.	художественного содержания произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>литературная сказка</i> и <i>народная сказка</i> . Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	трудолюбие, искренность, верность.	учебником.	
26	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	Художественное восприятие произведения, углублённая работа над текстом.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>рифма</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках.		Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарём, сжатый пересказ.	Фронтальный опрос
27	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	Художественное восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение	Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены)		Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романса А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником.	Чтение наизусть

				организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	эстетического вкуса.			
28		Поэзия XIX века о родной природе.	Изучение истории литературы. Художественное восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i> . Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к высоким чувствам, к идеалу, любви к людям. Осознание бесконечности жизни, ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром.	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений.	Фронтальный опрос
29		Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	Изучение истории литературы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств.	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация.	Сообщение
30		М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Изучение истории литературы.	Формирование и развитие компетентности в области использования	Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет</i> ,	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая	Фронтальный опрос

		Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.		информационно-коммуникационных технологий. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	<i>сравнение, прототип.</i> Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел.	презентация, лексическая работа.	
31		Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом способного аргументировать своё мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Владение литературоведческими терминами: <i>метафора, звукопись, диалог, монолог, аллитерация, ассонанс.</i> Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Патриотизм, мужество, единство русского народа.	Лексическая работа, работа с текстом учебника, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом.	Тест
32		<i>Р/р.</i> <i>Подготовка к сочинению «Путешествие</i>	Развитие речи. Обучение написанию	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Воспитание квалифицированного	Владение литературоведческим термином <i>повествование.</i> Написание изложений и	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление значения	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария	Сочинение

		<i>на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника.</i>	сочинения.	читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров.	сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание русского слова в его эстетической функции.	Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн.	фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения.	
33		<i>Р/р. Анализ сочинений</i>	Развитие речи	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Умение создавать устные монологические высказывания, разного типа, вести диалог.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	Кроссворд
34		Краткие сведения о Н.В. Гоголе.	Изучение истории литературы.	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Становление творческой личности писателя. Увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору. Осуждение образа жизни «существователей». Утверждение роли искусства в жизни общества.	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести.	Конспект

35		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Владение литературоведческими терминами: <i>мифологические</i> и <i>фольклорные мотивы</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как самое сильное средство борьбы со злом.	Работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа.	Фронтальный опрос
36		Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>фантастика</i> , <i>сюжет</i> , <i>художественная деталь</i> , <i>портрет</i> , <i>речевая характеристика</i> . Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова. Открытый финал повести как перспектива реального мира.	Составление рассказов о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством».	Тест

					художественных образов литературных произведений.			
37		Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя.	Изучение истории литературы и теории литературы.	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>прототип</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Выявление причин чувства одиночества, ощущения несправедливости окружающего мира. Личные обиды как отголосок всенародной беды — крепостного права.	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа.	Сообщение
38		И.С. Тургенев «Муму»	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, тема художественного произведения</i> . Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Черты характера русского народа: чувство собственного достоинства, трудолюбие, собранность, искренность.	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	Фронтальный опрос

				познавательных задач.	цитат из текста. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.			
39-40	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Герасим и Муму.	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Владение литературоведческим термином <i>эпизод</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Герасим — символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости. Великое чувство любви к родной земле, родному дому — причина изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы.	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями	Индивидуальный опрос, тест	
41	<i>Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму»</i>	Развитие речи	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Умение	Владение литературоведческими терминами: <i>эпизод, сюжет, конфликт-завязка, развитие действия, кульминация, развязка</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученного	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Черты характера русского народа: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворни.	Составление фрагмента сценария мультипликационного фильма, просмотр мультипликационного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование	Сочинение	

				осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	произведения.		начала и финала сочинения.	
42		<i>Р/р. Анализ сочинений</i>	Развитие речи	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	Филворд
43		Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Владение литературоведческими терминами: <i>стихотворение в прозе, эпитет, сравнение</i> . Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката цитаты, выразительное чтение лексическая работа.	Фронтальный опрос
44		Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	Изучение истории литературы и теории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма.	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация).	Сообщение

45		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»: особенности композиции произведения	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>композиция</i> , <i>строфа</i> , <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>оксюморон</i> . Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Нелегкая крестьянская доля. Богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде. Чувство любви к России, соединенное с чувством боли за нее.	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа.	Фронтальный опрос
46		Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение устной речью, монологической контекстной речи.	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Нелегкая крестьянская доля. Богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде. Чувство любви к России, соединенное с чувством боли за нее.	Выразительное чтение, сообщение учителя, прослушивание аудиозаписи выразительного чтения стихотворения, работа с учебником.	Комбинированный опрос
47		Н.А. Некрасов	Художестве	Формирование умения	Понимание ключевой	Формирование представлений	Выразительное	Индивид

		«Тройка»	нное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение устной речью, монологической контекстной речи.	проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы в художественном произведении</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и гос-ва. «Тройка» как символ свободы, воли, движения, мечты о счастье. Авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания те, от кого зависит счастье простых людей.	чтение, работа с репродукцией, картина И.С. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романса «Тройка», работа с учебником, беседа.	уальный опрос
48		Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа.	Изучение истории и теории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование представлений об агрессивности как антиценности.	Сообщение учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа.	Реферат
49		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в	Художественное восприятие произведения и	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать	Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ</i> и <i>портрет</i> . Умение пересказывать прозаические произведения	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное	Фронтальный опрос

		плону	углубленная работа с текстом.	горцев, языка произведения. Формирование навыка художественного пересказа, лексической работы, выразительного чтения, составления устного портрета героев, исследовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в ходе выявления причин враждебного отношения горцев к русским.	художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально но и в группе.	или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.	словесное рисование, исследовательская работа с текстом.	
50		Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении активной жизненной позиции, любви к людям как высшей нравственной основы в человеке. Формирование навыка анализа эпического произведения в единстве формы и содержания. Составления цитатного плана фрагментов произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, развитие устной речи уча-ся. Воспитание гуманистического	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.	Владение литературоведческими терминами: <i>завязка, кульминация, развязка</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.	Составление цитатного плана. Беседа. Работа с иллюстрациями.	Комбинированный опрос

				мировоззрения в ходе выявления художественной идеи рассказа.				
51	<i>Р/р. Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?»</i>	Развитие речи	Воспитание российской гражданственности.	Выявление нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости.	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, уважение к Отечеству, языку.	Составление плана сочинения, беседа.	Сочинение	
52	<i>Р/р. Анализ письменных работ</i>	Развитие речи	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Умение создавать монологические высказывания	Формирование ответственного отношения к учению . Способности к саморазвитию	Редактирование	Самостоятельная работа	
53	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья Чехова. Книга в жизни Чехова.	Изучение истории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений	Формирование и создание условий для самооценки.	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным матери алом, слайдовая презентация	Сообщение	
54	А.П. Чехов «Злоумышлен	Художественное	Осмысление противопоставления	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев	Умение анализировать	Выразительное чтение,	Фронтальный	

		ник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву совести»; авторской позиции, жанровых особенностей рассказа.	одного или нескольких произведений. Умение пересказывать прозаические произведения или отрывки из них.	литературное произведение.	исследовательская работа с текстом, лексическая работа.	опрос
55		Отношение писателя к персонажам рассказа «Пересолил»	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование коммуникативной компетенции	Выразительное чтение по ролям, пересказ, анализ рассказа	Тест
56		<i>Р/р. Юмористический рассказ «Случай из жизни».</i>	Развитие речи	Умение работать индивидуально	Формирование навыка работы с учебником, развитие творческих способностей учащихся	Понимание ключевых проблем произведения.	Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	Сочинение
57		<i>Р/р. Анализ творческих работ</i>	Развитие речи	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Умение создавать монологические высказывания	Формирование ответственного отношения к учению . Способности к саморазвитию	Редактирование	Кроссворд
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (29 ч.)								
58		И.А. Бунин. Детские и юношеские годы.	Изучение истории литературы	Семейные традиции и их влияние на формирование личности	Формирование высококвалифицированного читателя.	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств.	Сообщение учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И. А. Бунина в Ельце,	Доклад

		Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина.					работа с иллюстрациями, слайдовая презентация	
59		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	Восприятие текста и работа с текстом	Воспитание нравственно-эстетических представлений у учащихся.	Выявление художественной идеи стихотворения.	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений.	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	Фронтальный опрос
60		И.А. Бунин «В деревне»	Восприятие текста и работа с текстом	Формирование гуманистических ценностей.	Выявление особенностей поэтического взгляда на мир героя рассказа, художественной идеи рассказа.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа	Индивидуальный опрос
61		И.А. Бунин «Подснежник»	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	Утверждение роли искусства в жизни обществ.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование	Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	Комбинированный опрос

					эстетического вкуса.			
62	Краткие сведения о Л.Н. Андрееве	Изучение истории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Сообщения учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя, письменный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)	Тест	
63	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа. Мир города в рассказе.	Урок изучения нового материала	Формирование и создание условий для самооценки.	Умение анализировать литературное произведение. Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений.	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений.	Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. А. Гиляровского	Фронтальный опрос	
64	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Противостояние города и дачи в рассказе.	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование и создание условий для самооценки.	Умение анализировать литературное произведение. Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений.	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений.	Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. А. Гиляровского	Тест	
65	А.И. Куприн. Краткие сведения о	Изучение истории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств.	выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти	Конспект	

		писателе.		ценностей народа, как особого способа познания жизни Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	эпохой написания и нравственными ценностями.		Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос	
66		Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух. Тема, особенности создания образа.	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Выявление художественной идеи рассказа и роли художественно-изобразительных средств в нём.	Умение анализировать литературное произведение.	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Фронтальный опрос
67		<i>Р/р. Сочинение «Удивительный мир природы»</i>	Развитие речи. Обучение написанию сочинения.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать	Владение литературоведческим термином <i>повествование</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание	Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование	Сочинение

				свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров.	русского слова в его эстетической функции.		начала и финала сочинения.	
68	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.	Изучение истории литературы	Умение организовывать учебное сотрудничество .работать индивидуально , с классом, Умение ставить задачи и решать их.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Коммуникативные УУД: Строить устные и письменные высказывания; участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.	Работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Сообщение	
69	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	Восприятие текста и работа с текстом	Умение работать индивидуально ,	Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.	Формирование и создание условий для самооценки.	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа	Фронтальный опрос	
70	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове .	Изучение истории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений выявление роли книги, общения с природой в его судьбе.	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств.	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника	Доклад	

71		С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Восприятие текста и работа с текстом .	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Воспитание любви к родине и родной природе	Выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация	Фронтальный опрос
72		С.А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Восприятие текста и работа с текстом . Обобщение материала.	Утверждение роли искусства в жизни общества.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Воспитание любви к родной природе.	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Тест
73		А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе.	Изучение истории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств.	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей	Сообщение

				мотивы и интересы своей познавательной деятельности.				
74	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начало в мире)	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	Индивидуальный опрос	
75	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Художественное восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	Тест	

				коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.				
76		П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	Изучение истории и теории литературы.	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Становление творческой личности писателя.	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	Сообщение
77		П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова.	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Развитие способности понимать литературные произведения	Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Фронтальный опрос

78		П.П. Бажова «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование и создание условий для самооценки.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Кроссворд
79		<i>Р/р. Сочинение по сказу Бажова «Каменный цветок»</i>	Развитие речи	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученного произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Черты характера русского народа: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворни.	Составление фрагмента сценария мультипликационного фильма, просмотр мультипликационного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование начала и финала сочинения.	Сочинение
80		Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	Изучение истории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.		составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н. Носова, составление художественного пересказа произведений Н. Носова, викторина	Доклад

				деятельности.				
81		Н.Н. Носов «Три охотника». Тема, система образов	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование гуманистических ценностей. Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому.	Развитие способности понимать литературные художественные произведения	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения	Тест
82		В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	Изучение истории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Становление творческой личности писателя.	Работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	Сообщение
83		В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно	Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Пересказ, беседа, лексическая работа по тексту, составление комментария	Фронтальный опрос

				использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.				
84	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	Восприятие и работа с текстом	Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение анализировать литературное произведение.	Создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Тест	
85	<i>Р/р. Сочинение «Как Васютка выжил в тайге».</i>	Развитие речи	Умение работать индивидуально	Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученного произведения	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи,	Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказов В. П. Астафьева. Лексическая работа, составление плана сочинения	Сочинение	
86	Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые	Развитие способности понимать литературные художественные произведения	Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, развернутого ответа на вопрос.	Выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	Комбинированный опрос	

				средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.				
87	Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Быков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»	Восприятие текста и работа с текстом	Формирование и создание условий для самооценки.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений.	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций, исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	Фронтальный опрос	
88	В.И. Белов «Весенняя ночь»		Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Пересказ, беседа, лексическая работа по тексту, составление комментария	Фронтальный опрос	

89		В.Г. Распутин «Век живи – век люби»		Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Пересказ, беседа, лексическая работа по тексту, составление комментария	Индивидуальный опрос
----	--	---	--	--	---	---	---	----------------------

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13 ч.)

90-91		Даниель Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Робинзон Крузо» (отрывок)	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,	Приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы	Личностные: Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Коммуникативные УУД: строить устные и письменные высказывания; участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Сообщение, фронтальный опрос
-------	--	---	---	--	--	---	---	------------------------------

				мыслей.				
92		Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе и его детстве.	Изучение истории литературы и теории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Становление творческой личности писателя.	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина	Доклад
93		Х.К. Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота, благодарность.	Восприятие текста и работа с текстом	Формирование и создание условий для самооценки.	Формулирование собственного отношения к произведению	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа	Тест
94		Марк Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.	Изучение истории и теории литературы	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями.	Уметь делать подробный, краткий пересказ небольшого отрывка, главы повести, рассказа.	Работа с иллюстрациями учебника, оформление результатов работы во второй части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно	Сообщение

95	Роман М. Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых.	Восприятие текста и работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Развитие способности понимать литературные художественные произведения	Правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений.	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями в учебнике, беседа	Фронтальный опрос
96	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII).	Художественное восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение анализировать литературное произведение Коммуникативные УУД: формулир. собств. мнение и позицию, аргументир. её. Познавательные УУД: осущ. анализ. Регулятивные УУД: адекватно самост. оценивать свои суждения, вносить коррективы.	Выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией	Тест

97	Ж. Рони-старший. Краткие сведения о писателе. «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	Восприятие текста и работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение анализировать литературное произведение	Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа.	Кроссворд
98	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе	Урок изучения нового материала	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, рассказа.	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	Сообщение

99	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише».	Художественное восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Выявление художественной идеи сказания – утверждение веры в справедливость, высокие законы дружбы, любви.	Свободно владеть монологической речью (7 предложений) и диалогической речью (6-8 предложений) в процессе беседы, рассказа.	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	Фронтальный опрос
100	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице	Восприятие текста и работа с текстом	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,	Умение анализировать литературное произведение.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Беседа, художественный пересказ	Доклад

				мыслей и потребностей.				
101		А. Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги».	Комбинированный урок	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Умение анализировать литературное произведение.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Беседа, художественный пересказ	Тест
102		Итоговая контрольная работа	Урок контроля знаний	Формирование ответственного отношения к учебе.	Обобщение изученного материала, выявление уровня сформированности литературных компетенций учащихся.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Написание контрольной работы, рекомендации для летнего чтения	Контрольная работа

**Система оценки достижения планируемых результатов
Нормы и основные критерии оценки**

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку, Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила,

определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка сочинений

Критерии оценки содержания:

Соответствие работы теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения;

Критерии оценки речевого оформления:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Критерии оценки содержания	Соответствие теме. Отсутствие фактических ошибок. Последовательность изложения. Богатство словаря и разнообразие синтаксических конструкций. Стилевое единство,	Соответствие теме (незначительные отклонения). Достоверность содержания (единичные фактические неточности). Незначительные нарушения последовательности.	Отклонения от темы. Достоверность содержания (отдельные фактические неточности). Отдельные нарушения последовательности. Бедность словаря, однообразие	Не соответствует теме Фактические ошибки. Нет последовательности. Крайне беден словарь, короткие однотипные предложения. Нет стилового единства. 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

	выразительность текста. 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Богатство словаря и разнообразие синтаксических конструкций. Стилевое единство, выразительность текста. Не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.	синтаксических конструкций. Стилевое единство отсутствует, невыразительность текста. Не более 4 недочетов в содержании, не более 5 речевых		
Критерии оценки речевого оформления	1 орф., Или 1 пункт. Или 1 граммат.	2 – 2, Или 1 – 3, Или 0 – 4 , а также 2 гр.	4 – 4, Или 3 – 5, Или 0 – 7, а также 4 гр.	7 -7, Или 6 – 8, Или 5 – 9, Или 6 – 8, а также 7 гр.	Более 7 орф., более 7 пункт., Более 7 гр.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценивание тестовых работ

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных.и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 84 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 67 % - 83 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 66 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

Раздел 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. – 6-е изд., испр. и доп. М. : Русское слово. 2014.

Для учителя

1. Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — 6-е изд. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2012..

2. Сборник нормативных документов. Литература / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012.

3. Соловьева С.Ф. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2012.

Интернет - ресурсы, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы.

<http://moshkow.tomsk.ru/win/> - библиотека Максима Мошкова

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - *Дистанционный семинар*

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - Сочинение по литературе как модель исследования <http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
<http://www.auditorium.ru/aud/index.php> - социально-гуманитарное образование
Вавилон (Современная русская литература) <http://www.vavilon.ru/>
Владимир Маяковский <http://mayakovsky.narod.ru/>
Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>
Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>
Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>
Иван Сергеевич Тургенев <http://www.turgenev.org.ru/>
История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>
Каталог. Историко-литературное издание <http://litcatalog.al.ru/>
Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>
Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>
Приют спокойствия, трудов и вдохновения <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>
Рисунок акварелью <http://risunok.da.ru/>
Роль портрета в художественном произведении
Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>
Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>
Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>
Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>
Словесность <http://www.litera.ru/slova/>
Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>
Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>
Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>
Электронная библиотека Александра Белоусенко <http://belousenkolib.narod.ru>